



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ALDO MORO”

AMBITO CAMPANIA NA 0019 - CODICE FISCALE 80103930634 - CODICE UNIVOCO: UFQTTI

Via Pigna 103 - 80013 Casalnuovo di Napoli (NA)

TEL./FAX 081/ 8423190 www.icsaldomoro.gov.it

E-mail: naic8aj002@istruzione.it – [pec:naic8aj002@pec.istruzione.it](mailto:naic8aj002@pec.istruzione.it)



Competenze chiave europee Raccomandazione europea 2018		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale
Indicazioni Nazionali 2012		
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Primaria/Secondaria I grado	Disciplina	ARTE E IMMAGINE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze). Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. Esplorare materiali e tecniche espressive diverse e utilizzarle con creatività. Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale, cinematografico etc.). Partendo dall'osservazione di un'opera d'arte cogliere ed utilizzare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche etc.).</p>	

Scuola Primaria	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Esprimersi e comunicare (Abilità) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>(conoscenze) Messaggio visivo e percezione. - Espressione personale. - Composizione spaziale. - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici</p> <p>Osservare e leggere le immagini (Abilità) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i</p>	

diversi significati.

(Conoscenze)

Colori , Oggetti di uso comune..., Concetti topologici

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

(Abilità)

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

(Conoscenze)

- Immagini relative a opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti, e messaggi multimediali.

- Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Scuola Secondaria I Grado	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.