



<b>Competenze chiave europee (Raccomandazione europea 2018)</b>		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Indicazioni Nazionali 2012</b>		
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>Primaria/Secondaria I grado</b>	Disciplina	<b>ITALIANO</b>

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Disciplina: **ITALIANO- ASCOLTO E PARLATO**

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica e formula giudizi personali.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando consapevolezza che il dialogo ha anche valore civile e lo utilizza su vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti (schemi, mappe, sintesi, presentazioni al computer), utilizzando terminologie specifiche e manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
Pronunciare e formulare frasi di senso compiuto Riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato Ampliare gradualmente il lessico Conversare con il gruppo dei pari e con l'adulto Intervenire in una conversazione in modo pertinente Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo Usare un linguaggio verbale per descrivere le proprie e altrui emozioni	

Scuola primaria	
Disciplina: <b>ITALIANO- ASCOLTO E PARLATO</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<b>(Abilità)</b> Comprendere il messaggio, il contesto, lo scopo di una conversazione qualsiasi, per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa e contestuale. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento utilizzando una scaletta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere i messaggi trasmessi dai media. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienze dirette, formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento chiaro e pertinente.	

Scuola secondaria di primo grado	
Disciplina: <b>ITALIANO- ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)</b>	
<p><b>(Abilità)</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali, l'argomento, la fonte e lo scopo.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto strutturazione di mappe concettuali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o narrare esperienze</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione.</p>	

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Disciplina: **ITALIANO - LETTURA**

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
<p>Il bambino ascolta e comprende narrazioni dirette e trasmesse dai media, ne individua i personaggi principali, rielaborandole verbalmente con ricostruzione in sequenze temporali.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Distinguere il codice alfabetico da quello numerico</p> <p>Distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici</p> <p>Descrivere immagini</p> <p>Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno</p> <p>Riprodurre spontaneamente i grafemi e i fonemi</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Ascoltare, comprendere ed inventare narrazioni, fiabe, storie e racconti</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta decodificando alcuni simboli</p> <p>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la Scrittura e le tecnologie digitali</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di una parola scritta in base alle immagini</p>	

Scuola primaria	
Disciplina: <b>ITALIANO – LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)</b>	
<p><b>(Abilità)</b></p> <p>Sfruttare la titolazione, le didascalie e le immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa o ad alta voce come strategia di comprensione per individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diverso tipo e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un giudizio personale.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande durante la lettura; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>Sfruttare la titolazione, le didascalie e le immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diverso tipo e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un giudizio personale.</p>	

Scuola secondaria di primo grado	
Disciplina: <b>ITALIANO – LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)</b>	
<p><b>(Abilità)</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e Riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti)</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>Individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Disciplina: **ITALIANO - SCRITTURA**

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Il bambino esplora, scopre e sperimenta i primi elementi della scrittura.	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati a esperienze personali e condivise. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso anche in forma multimediale (narrativo, Descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo,...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno Produrre scritture spontanee Distinguere il codice scritto da quello figurato Esplorare la lingua scritta in modo autonomo Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione Formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti.	



Scuola primaria	
Disciplina: <b>ITALIANO – SCRITTURA</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p><b>(Abilità)</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzandole per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni).</p> <p>Scrivere autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario...) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo, ortograficamente corretti e adeguati allo scopo, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di un'attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.</p>	

Scuola secondaria di primo grado	
Disciplina: <b>ITALIANO – SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)</b>	
<p><b>(Abilità)</b>  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Disciplina **ITALIANO - RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
<p>Il bambino scopre gli elementi della lingua madre e la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'allievo riconosce i vari registri comunicativi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>L'allievo usa opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Riflettere sulla lingua madre e confrontare lingue diverse</p> <p>Giocare trasformando le parole, costruzione del metalinguaggio</p> <p>Fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie)</p> <p>Usare un lessico base provando ad arricchirlo per comunicare e Comprendere.</p> <p>Cogliere le caratteristiche sonore e visive di parole e lettere creando rime, assonanze, fusione sillabica-fonetica segmentazione</p>	

Scuola primaria	
Disciplina: <b>ITALIANO - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p><b>(Abilità)</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato.</p> <p>Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p><b>(Conoscenze)</b></p> <p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, lettera, e-mail, ...</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, silenziosa, denotazione e connotazione.</p> <p>Uso del dizionario. Principali strutture grammaticali della lingua italiana, elementi di base delle funzioni della lingua. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Caratteristiche e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Testi ed esposizioni orali graduati nella complessità</p> <p>Uso corretto delle convenzioni ortografiche della punteggiatura</p>	

Scuola secondaria di primo grado	
Disciplina: <b>ITALIANO - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)</b>	
<b>(Abilità)</b>	
<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
<b>(Conoscenze)</b>	
<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, lettera, e-mail, ...</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, silenziosa, denotazione e connotazione.</p> <p>Uso del dizionario. Principali strutture grammaticali della lingua italiana, elementi di base delle funzioni della lingua. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p>	

