



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ALDO MORO”

AMBITO CAMPANIA NA 0019 - CODICE FISCALE 80103930634 - CODICE UNIVOCO: UFQTTI

Via Pigna 103 - 80013 Casalmuovo di Napoli (NA)

TEL./FAX 081/ 8423190 www.icsaldomoro.gov.it

E-mail: naic8aj002@istruzione.it – [pec:naic8aj002@pec.istruzione.it](mailto:naic8aj002@pec.istruzione.it)



Competenze chiave europee Raccomandazione europea 2018		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Indicazioni Nazionali 2012		
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Primaria/Secondaria I grado	Disciplina	MUSICA

Traguardo per lo sviluppo delle competenze		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche emateriali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze). Seguire spettacoli di vario tipo (teatrale, musicale, cinematografico). Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti. Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoni in coro. Scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio etc). Riconoscere l'oggetto come fonte sonora e lo utilizza per produrre una semplice sequenza ritmica. Sperimentare semplici strumenti musicali.</p>	

Scuola Primaria	
Disciplina: MUSICA	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

Scuola Secondaria I Grado	
Disciplina: MUSICA	
Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	
<p>(Abilità) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>(Conoscenze) Elementi costitutivi del linguaggio musicale Principali generi musicali Contesto storico di riferimento degli autori e delle opere</p>	